



İsim:

## Art History *Sanat Tarihi*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait (Arnolfini Portresi)*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

*Sanat eserlerine bakmak gözlemlerle başlar. Her sanat eserine çözümlenmesi gereken bir gizem olarak yaklaşmak olarak düşünün. Ne oluyor? Sanatçı bunu neden yaptı? Neyle ilgili? Bir dedektif gibi bu dönem bu tür soruları yanıtlamanıza yardımcı olacak ipuçları arıyor olacaksınız. Gözlem becerilerimizi uygulayarak başlayalım.*

Please list what you see, including their location and appearance.

*Lütfen gördüklerinizi, konumları ve görünümleri de dahil olmak üzere listeyin.*

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**Örneğin:** *Sol alt köşede bir çift açık kahverengi tahta ayakkabı var.*

1.

2.

3.

4.

5.